

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل طراز الحاج كتاب الاذن طراز
الحفظ التي عرفت بعد ما شئت و قدبرت قبل ان تفت
و اذنت حين ما اجلت و احكت نلاح ما بلوج جوهر با
كثيريت المتشعشع في حقاب اهل الاذن و لمعرف كل
الملكيات و ممرات العرفان و احسب بما يتلى حصر في مقام عرفنا
نهمس الذوات بانه لا اله الا هو في ازل الازل و لم يكن
في شان صوره غيره و لا يمكن في الامكان و ذكر من زفير اذ
ذاتته لم يزل كذا يتدرج من حيث لا يدرك و لم يكن منتهى مقتطعه
هكذا يات عن ممرات العرفان و مسدود سبيل الايات
عن ممرات الجبروت اذا منها استخرج عليا لا يعرف احد كثر من
و لا وصف ازلته و لا لغت صوره و لا اذا ما سواها
قد وجدنا في ممرات الامكان بالابداح و دون توافي
ممرات الامكان بالاختراع شيئا و تقاضى لم يزل شيئا
نفسه و لا وصف نفسه و ذاتها صوره نفسه و لا يزل احد
كيف هو الا هو شيئا و تقاضى ما به من و لا يزل احد

في عالم البحريوت و شئون ذات حظا و احدل و كصفن
مقامات الملك و الملكوت لئلا يجتس احد في مقام
عن ظهور حضرت طلعت و يراه ظاهرا من حجب و بايند الا لا
هو في كينيت كذا ات و قبوله في ذات كينيت
وان من عالم كبريايت لئن يقدر ان يصعد اليه ا على
شوايح البحريوت في عالم الامساويات و لا ان ينظر
الى هواء قدس قدس يستطير الا فندقة من ظهورات
في عالم الكليات فنبشوار تعالى جيل و علا حضرت نبوت
من ان تنال اليه ابدى من السمكات اوان يقدر
ان يعرف ذات في شان من الكمات اوان يوصف بفت
في صفات من الامانات فنبشوار تعالى من اوحى عزنا
كنه في انت فقد سلك سبل الامتناع و لا يمكن في ذلك
في فنت غايات الارتماع لان كمرته فنتع الا تزان
وان جيل كثره لم يزل لم يعترن بخلقة و لا يوصف بعباد
و لا يستت بظهور ابدل عد ان انت كما هو عليه محمد و
محمد و الامت اشد و صفات صفات ذات الاما

المحكوت من يحكى الابعج كدليل فضيحاء وقا في فن
اوشى ترجميد ففقد عدل ومن عدل فقد جزاء ومن جزاء
فقد احفل الكذب في لفه والافك في مقتضا عرفانه
لان الاشارات بحقيقتها منسقة عن الوصول الى ساحتها
فدسه و والتبالياس عن عرفان خبر حبيته ربح كبريتا
في كل الوصول الى مقتضا ابداء عنه امنه من بذلاته من يحكى
الا عن حداثه محدث ومثان الكبريت بعد مرتبة المعقود و
قبله كوجوه في كوجوه و لا سبيل الى عرفان ذات كبريت
سبحنا و تعالى عما يشركون ، و الحمد لله الذي احتج
كل الحركات لمقتضا عرفان ظهوره لمن ليسير من كل ذات
المحكيات من سبب ادي كمال الى غيرة كظلمات الصماء الكوا
المبدا الصبيل بما يشهد كبر كبر حبيته الذي استنار
في كبريت من جعل منه على سبيل المحكيات واصدائمه
و لا يسته على كبريات واجتبه لمقتضا ففلا
وكفتها من سبب ادي عالم الاسماء وكفتها الى رتبة
الكواب والرفقها في سببها ففلا على كل من وجد في

في الانفس والانا في حتى بعرض في بهما مثل كسر على
واو طلاه في السبد وحاب بجل و علا و كثر صو جدك لم تر
عان بمثل شدد رسول كسر في الامكان الالابا لا صكان
بخيرا وكسر عن من في ملكوت الامروا مخلوق بمباشاء و قد
عليه في كل الكفامات انك هو معطى الخسرات في كسر
والا ياب . والحمد لله الذي استأصنات ايات
ظهورات قدوسه في علا مشاعر الجبريات ليدل لمن
في ظلمات غيا هب ايات اللاهوت وما خلق كسر في واجته
الجبروت والبرهنة الاولى من شجرة الملائكة والملائكة
وما احاط على كسر ارض كساست بفتنا ، مثلا هرة
والركان توحيد و ايات تفريده و علا صلات تقديسه
عباد الكذب قد علمهم كسر في مقامات الامروا مخلوق مثلا
جانبه لئلا يحزن من عرفان جلا ليهتد احد في سبته
والا كسر من و برهم كسر كل كسر جودات بما قد كسر في كسرت
في مقامات الاسماء والصفات بالهنه عبان مكرمون لا يهتد

[illegible]

مكان بلا وجوب شيء معه ولا يزال انه هو كما ان بمثل
ما كان بلا ذكر شيء في مرتبته اذ في انبثته لم ينزل لم ينزل
الا على في انبثته وان كبرت بنبته لا تزال لا يتكف الا عن
كبرت بنبته ولا تقطعت الاسماء والصفات عن اسماء قرب
كبرت بانبثته والاضحيات الايات عند كصعود الى درجته
قد من صمد بنبته ان لا يزال لا وصف له دون في انبته
ولا لغت دون جنبابه وان ما سواه في خبثه صفاته
العرفان وظهرت ان كبرت ان يدركها الا خطا انفسهم
ولا يعرفوا الامتقانات انبثتهم لان للممكن لا يمكن
عرفان الذات الامما غيلة لكل بكل في عرفان الاسماء
في كبرت ان ان بنبته ان عرفان الاثر مستخرج حال وان
ان كبرت لا يمكن في صفاته ذات ايجال وان انبثته في
كل صفته الاسمى لمجديا لمجرد الى ان قرب حرفه كبرت
ولقد بنبته يا محكمه وان تقن في كبرت بنبته بان معرفته ذات
الاثر مستخرج حال فكذلك في كبرت بنبته في انبثته بان كبرت
الى صفته بنبته لا يمكن لا احد لان حاله لا يمكن في كبرت

بالذات للذات وبالاشتغال عن التصور الى مقام رتبة
الكسفات منبت بذلك حكيم الحق نازا فصل في الحكمة

وثبت في الحكمة ان حكيمنا لا شك ان كنهه بعيد
عنا شاملا بامرها ولامردينا شكنا منك نقد ابداع
في آية الحكمة لفتنا ابيته نفته و نهي فير بيه و آية
معدله بيه و مفتا من خلقه في فرقته و سبته و ليدرا بيه

بفنهها لفنهها من دون نفس ببعثتها و لا ذكر
بنا و بها و لا فتن بشتا بها و لا وصف بها و منها
و جعل في آيةها نفس كنهه بيه و آيةها في نفسها بيه
و في علمه كمال في عبادي و لا مرو في آيات الختم التي
قد جعلها احد في مفتا الحكمة مفتا نفته و آيةها

كما هي عليها لا يطابق عليها الاسماء و كسفتها و لا
الاشارات و كسفتها و كمل ما ذكر في رتبته لا يذكر
الا في رتبته اثر في ذلك كفتها و آية الاشارة في كل ما
نزل في حكمتها من مقامات الامور و ظهورات الخفية

هو من معن طهر ذلك كرتبة الا وكبر وان بها

هو يكون الى كبر و يستدلون على ازليته و قدرته و
قهارته و كبريائته و مقاماته حتى في ذلالتها و الدرك
طلعت حفرته و بها درهين بيته و ان الامر لما نزل من صبح
الامر و غايات الختام و ظهورات كعدل الى مرتبة كغفر
و جدت الارادة بنفها من غلته ظهور كشيعة و بها
هيئت كمتبرعات و في و تدت كمتن و قات و بها ارادة الله
ان ينزل انبيا الكينون شيئا و بالذات و كيف انيات و
الانبيات و ان المراد بايات كظهورات و مقامها انجوسها
و ما يجدر في معن الانبيات في تلك كرتبة انها
ايت و شبح بالبتة ان رتبة كشيعة و ظهورها الارادة
وان تلك كرتبة تله خفيات بها لن الا حكان و
فهيئات مراتب الانبيات و ان هذه غرض جعل شيئا بها
على عبثها في يرد كمتبرعات في مقام ظهورها الا كرتبة

... ان ...

أحد بته ظهري الكليات وابتعتها ناطقة بالآيات الحمد لله
 في مقامات الكسوة وادن، ذلك الكسوة بعينها هو ظهور
 الكسوة بعينها وذللك كان في مقام الكسوة مقامات
 هياكل في مقام ظاهرها وادن، ذلك اشار الى مقامات
 بان اولها عيون وادن سلطانا عيون واخرها عيون وادن، في مقامات
 الحقيقة لو ينظر الكسوة بعين العيون يرب في الكسوة الاش
 بعينها ظهري الكليات بل بحسري غير بمثل الكسوة الكليات قال
 الكسوة الكليات في ذلك الكسوة الكليات في ذلك الكسوة الكليات
 حين صرح باللائحة في الكسوة الكليات باللائحة باللائحة
 هو لا هو غيرهما وذللك الكليات الكليات الكليات الكليات
 الكسوة واللائحة واللائحة الكليات الكليات الكليات الكليات
 مراتب ظهري الكسوة بعينها وادن ذلك الكليات الكليات
 التي هي مراتب ظهري الكسوة الكليات هي الحقيقة الكليات
 هي عليه وادن الكليات الكليات وادن ذلك الكليات الكليات
 لذلك الا لاثبات على بعض الكليات لبيان اثبات

لم يملك بمثل عبادي و لا اله الا انت بمثل جلالتك لا اله الا انت
لقد جئت اخلق لم يرك من قبلك و انت لم يبدل على وجهك الا
لان في مقتضا و لا اله الا انت لو يمكن ان يكون معصا احد
فيمكن ان يبدل على حضرتها غيره و لو لم يملك خالقها معصا في
عقبتها و لا يغيرها احد و لا يبدل على فائدة شئ لان كل واحد
حق في شئ ما من يثبت و جوب شئ معصا و لو لم يكن حقا
و لا ذكره شئ في نفسه فليس كبير ما يثبت لم يجر ذلك لانه
وان ما نزل في الاخر من شئ من العظمة و الاقوال
يا من دل على فائده بديانته و قد كمال الحجة بك عرفنا و انت
و انت على عبيدك و دعوتني اليك و لو لا انت لم ادر
ما انت و قد علمت اعرفنا جودنا و ان في ذلك عظمة
في كل الالهة ليست لك الالهة الا في معصا الايات لا
لما ذكر الا في معصا ابراهيم و اسحاق و يعقوب و ذلك
لأنهم يسهلون على العبد سبل العرفان في معصا الدين
و انما يثبت مدلسا و لا يثبت مدلسا و لا يثبت مدلسا

ببدليل العقل فرض و لا يمكن ان يقول احد لم ير لان
الذي يقول ذلك يدرك ككيفية التي ذوتت من اثر
المشيئة فكيف يثبت بانها حكمة ذاتة وان ذلك
شهود عند اولي الالباب في اهل السيرة والمناقب
فكما صح حكمه و جوده مثل المشير التي كانت صفة ثمرة
اخلاصة و المولى لا يتكلم في كونه الا بالحق و بالامسار
الذي يثبت و الاية كسجد السيد بلزمرنا بها و ما نحول في مقامها
ولما كانت ثابتة بدليل العقل ان كانت انزل من يقدر
ان يدرك مرتبة كسالي الا يظهر ايقين الحق بخلاف
بما يثبت ان كسلا بالهوية الخاصة الحقيقة لا يمكن لاحد
حتى يقدر ان يدركه ان يثبت لان كسلا فلما اراد ان
ذلك كسلا حتى عليه بان يلاحظ في الايات التي اورد
الذي في نفسه من تجليات نهضة تلك كسرة كسلا
من كسرة الالهية صلات كسلا غير ما ما شرقت شمس
السريرة كسلا فلما ثبت ذلك كسلا في ذلك
المعنى يعرف كسلا بان كسلا في شيا الا ليرد في ذلك

و كنز لك مجبوري لاحكاما الى منتهى مقامات انعامات و
البنانيات و انعاماتها هي علمها سبقت بها الاشياء قد خلقها الله
للكمال و الارباب انما لم يقدر ان يخلقها ارا ان الله في قوله
الا سكان الا بالقرن و من هنا و عمل ليس هذه المعاني
اهلها ان حامل البصيرة التكليفية التي هي السببية قد تنزلت
بازن كسر من عالم ذاتها الى ان انتهت الى مستسا
اجسد الذي لم يكن لها المرون بعد في ذلك لان ما كان
فيها بالهوية يتنازل الى كونه او ليس و انما نزول في مقتضا
الانسان انما بئس بدليل العقل ان تلك الكيفية من
حتى اتصلت الى الدنيا الذي لا يمكن بعد ما رتبته وان
ذلك حكم بالتردد في كل استاس و لا يقدر ان ينكره
احد في مقتضا المعرفان لان ما بئس و جوب ما كثر اب
فبئس و جوب نفس الكيفية التي هي كانت صيد الكمال و
هي بئس نزولها الى مرتبتها الجسد لله امر الكيفين و جوب
فابلية لخصيات فهو صيد بئس و ان رتبته الجسد مع

اليس لان تحليل مبديات الامر في غايات الختم هو علمه يمكن
 الحصول في مقتضاعرفان حكم الحق او كذا لك الامر لا
 التي امره رضاء في كذا باب الاولى الابواب من
 اهل الباب ودي والابواب و... بحث بالاولى كعقلية
 طبقا على الايات الملكية والاشارات العليا الحقيقة
 والحالات الخفية كذا ضمنية و جوب و جود ذلك كذا
 وهذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 محمد رسول الله لان غيره لم يكن مثله ولا يمكن تولد
 الكفيلة الا في كذا و كذا في مقتضاه الخمدية الا با
 طيكن كذا في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 حين لا لا تد علاقات لم يكن الا المتولد لا يظن الا
 بغيره في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ايات كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لاحد سواه فلا ثبت في كذا كذا كذا كذا كذا
 وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

الذي في بدء وجوده لان ظهوره سيظهر لا يمكن ان يكون
في هذا العالم الا ابتلاك كصورته الحق فظهر محمد رسول الله
الذي كسده لم يظهر الا في مرتبة تحتة وقد شهد العقل
بان الذي هو مبدا الكيف في مقتضى الوجود الاولي
لا يمكن ان يتم ظهوره الا اعتمد لمبدأ بعدد جملة و لذلك
كان محمدا رسول الله هو كفاية لما سبق و اعتمد لما
استقبل و كيهن على كل ذلك و لا يتم العقل من ان
الشيء المتعلق الا و ثبت ان لا مفر في تسهيل الا بان و
بالشيء و اختارته في حق تلك الابدالك في الهيكل
الاجزى صلاته على ما طلبت شمس الابداع بالابداع
بديع ثمنا خرب شمس الاختراع بالاختراع لان ذلك
الاول الذي ثبت بالعقل و جوده لا يمكن ان يظهر
في عالم الاجز الا بمثل ما ظهر في حسن العبد و
الذي من معين و عتد الكبرية و وجبة الحكمة ببقا على
صحتها الحقيقة كما ثبت في كتابي كشر بيان لادن

التي حلتها أخص لها وإن سئل سئل وجب في أي مكان
يكون أسهمه في وقت قبل طلوع الشمس في أي وقت
العبودية في أي سبب لم يرك إلا بفاحل عبودية التي قد
جاءت كسرها في ذلك السبب سبب في كسر مع أن السبب لا
ما نزل في ذلك أب قبل ولا دقة وإن كسر ما يسهل
وغيره أحسنها قد جعل أسهمه منسوبا إلى نفسه ليكن له
سبب ظهري حل في كسرته وإن كسر أي أسهمه كسر في
في مقامات كسره في فقهه كسره في كسره في كسره
التي في أسهمه في كل ما أسهم إلى كسره حتى في سوا في
لأن نوره لا أحد به قد ظهري في كل كسره على سوا
و قدل على كل جهتها في كل كسره من كسره على
حضرتها في كسره في كسره في كسره على
أن أسهمه في كسره في كسره على كسره في كسره
مما لا يقطر ولا يمكن في كسره في كسره على كسره

اذا التفت بلبنت جميعاً من شدة استرساله سريره ما لم يكن
لقد الى سريره كما بهما وسط الكفنة كحشا وكان عنده
كما همارا ابريق فنده يكاد انقضا اذا شرب ان يرد كما
واذا مشى يكتنوا به كانه نزل في صليب لم يرم مثل بني
قبله ولا بعده ٣٠ لانه كما كان فاته الا قدس في ضيافته
عليه المومنون فكان ذلك اعلم في حبسك لانه هو بينه نزل
الذي كرا الاول فابوس الاية التي قد مره كوس لها كما ظهر من
جسمه كشرهت لبلال كمر لاج ما وجب في اعلمك ان يكون
في حقيقة بانه من حي فداه كذا في كرت العجرا و كان ش
بلنته و كما شهد كرحمن و ملا ككته كان في جميع ملكوت
همسوا و الامر من في حين واحد بحسبه في حبسك و لباسه
و تغلبه لانه بعينه لا يحل الا عن احاطة كمشته و فابوس
النبوة الكليات و ليس لاحداث يعزل ربما يكون احد مثله
في ذلك الاثر لان كطرفة في كوجوه عند كمثل باطله
و كما ثبت في عوالم كجربة تفرد عن ابنا، ايجنس و

أحد في صف أحد من الأنواع بطل ما ظهر فيهم نور الإله
في كطلعة الجهد به في كحكيل الإله به صلوات كده عليهم
ما ظلمت شمسهم في رات أكثر أحد بنوت في عالم الكون
بلزهر و ليل كوقتل بالآيات كنفائين و صا و فقت في
الآفاق من الكونيات قربا سلوهر لا نلوا في نظير
لم ينظر حيد لما جد بمثل قار و لا أسما لم تتم أحد
مبشرو و لا و صيا كان أسعد عليا هم و نك ثبت في رمتها
الكرتيل اثبات كمنوت في سعد لان كمنوت في كسا لم
الاول حار و جدت الا بعنصرنا و من فقت كفي في كحلته
الغنا عليا و كغيري كجنت الانزليته و هي مرتبة كساد
في كذا كرا و ل ظا و جد كذا كرا الاول في مرتبة كساد
بلزهر عنصر كسوا مرتبة صرقت و ظر من علته كشا ينش
مرتبة فاذا تحققت الا ينه و جبت الحكمة بان يكون
بغيرها سريل للهمي عدا كشا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
في هذ كرتية فلما ثبت كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
حاصص كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

صلاوات لله عليه ما ساعدت له حركاته وادوار حركاته
ما غزبت شمسه الا انشا با الانشا لا نه في الاسماء
الاول على جبهه تليست حقيقة متناه الذي لا تعطيل له
في كل مكان يعرف كده في مقتضا الظاهر من عرفه لا فرق
بينهما وبينها الا انه عبده وخالقه لان عينه لا يرى
لا يمكن في الابداح لان حرفه لا يحسن حركاته
فليس في ذلك حرف في اسمه بل بانه في سره حركاته
جامع كل الكلمات من تبت الكلمات والمعقولات لان
سببها الحركات في اسمها اذا اقترنت برتبها فيكون
على تدابيرها في ذلك من اسمها او اتب الترتيب على كده في
الخطوات الاولى لموسى حيث قال كده خذ كرهه وادعنا
موسى ثلثين ليلة ولا تمهنا ما بعشر فتمت ميثقات ربه
اربعين ليلة ولا تلهيها الا به عن كده في حق حرف
اول من اسمه تبت الميثاق لا تتران الكلمات والمعقولات
لان في ذلك الحركات اذا فطرنا الظاهر

حروف غير حروف لان الحاء عند تهجي التثنية ظلمات
من اسهل حروف لان الحاء عند تهجي التثنية ظلمات
ذلك حرف ينظر عمل حرف الاول لان اول الالباب لا
يعمل ما هنا لك الالهة سائر ان في مرتبة عنصر حروف
عند كنهات يكون حرف جسيم لتثنية ظهوراته وفي
مرتبة عنصر حروف وجب في التثنية ان يكون حرف اعلاء
لان اذا اقترنت لبر الاسماء حرف الاول فيكون
عند تهجها حرف اخر كالتثنية وان في ثلثتها
تدويره ولا لاات عرشه وايات باب يهيه وعلا
حتمية التي لا يعقلها الا فتكوار ولا يصعد اليها اقل
طيرا الا يصيبها الا لمنشا وكه من صلا الاسرار وان بعد
ذلك الحروف وجب في التثنية في الحقيقة وحكم
في حروف غير ان يكون حرف اخر حرف الكمال يظهر
سرعته كنه في ثلثية التثنية وقلوب الكون حروف
مقامات الحروف لان حرف الكمال هو من الحروف
التي اسندت واولها ايات ايات في مرتبة

بجانب من سببها في هذا المعنى
الحرف الظلي اينه التي ظهرت في اخر اسطرش
التي لم يكون اعلى من الحروف التي لم يكن فيها في غير
بل من اثر ذلك الحرف قد تحققت الحقيقة في ملكوت
الاسماء في كنهها وتنت كنهها في عرش
الاسماء الى ان تستل كنهها في سرها في سرها كنهها
فليس ان يتت بنسب كنهها مع الذي في كنهها عن
الايات التجلية في ذاتها يعرف كنهها بان حاصل
الذي كنهها في الذي هو كنهها لم يكن ان يظهر في كنهها
الايجاد الايات يكون اسمها في لان حرف كنهها مع
كمال مراتبها وتمامها في كنهها الى ان تنزل الى مرتبة كنهها
لم يدل الا على سر حقايقها و لئلا يظهر حرف كنهها الى حرف
فهي توحيدها كنهها و كنهها و الايات في كنهها
فهي على كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها
كنا في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها
فهي كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها

وكانت ايات نوره ترجميد كنزات قد تخرجه في جميعه ٣٠ بمثل

ما ظن في مقتنا المشير بان على الكذب بدت بالعقل فترى
ترجميد كنزات وكنيست اولا لاني كنيت في ترجمه عليا ايتا
المنيرة اختا صمد محمدي استحقا صمد شريف لان كنز كنز لا زل
لما تاتين لم تظفر مررتب وجوبه الا في اخر مقامات وان
هده قد جعل كل ايات لا فاق في الا نفس و لو لم يجعل
هده ايات الا فاق في الا نفس لم يقد كسبدان بل على
طريق الا فاق فلما بدت عزبان سببا البرية في الايات
الفنيس لم يهدل عزبان ايات الا فاقه لان جعل بدل على
ما جعل كسبه في نفسنا بايات صانع فلما ايقن يلزم ايتا
حاصل البرية الكليته لان فيض لا زل لم يترك الا تا حار
واذا اشاد كسبان غلبت كسبه فان في الحين وجدت بنفسها
وان كسبه لم يزل لم يثاب الا بمشيه لان كنزات لم يقد
مخلته و لا يثبر في نشان با بدا عدا فلما بدت بعض الكائن
ابدا عدا في الا نفس يلزم و حود في الا فاق و يثاب

يثبت ارض و الان تنه و سنده و كل شئ نهد و لكن العقول
بل يدرك حقيقة الامر لان العقل اذا ارق و لطف يدرك
شيئا محد و دوان اثبات تلك الحقائق يصعب على العقل
ينظر بالاشياء بغير المحد و كده سه و اذا اكتشف العبد
جميات سبحات انوار الجلال عن حسا حرة قرب اول عين
في الامكان و الاكوان يبلغ حقيقة الامر بان في الحين
الذي في فكر رسول الله كل ايات مستورا و الارض كانت
في مقتضا الاعمال و اندروحي و من في ملكوت الامر
المخلوق فلا قد تترك مقتضا من الارض كانت سونا
المخلوق في مقتضا قول الكزي قال كده غرضنا اثباتنا
خلقا اخر فبتار كده احسن انما العيون و ان يوم اول
بد مع العظيمة كان شان كده في مقتضا الخطاف و ترف
الكل في كده و اول في مراتب ظهورات البين و
السياسين حتى صلت بنيت الكون و نصير حكما الاكبر و
اراد كده شيئا لا ظهرنا اول في من نغف و كده من سنده

الخاصة هو في مقتضى الظاهر واما الاشارة الى مقتضى
جوابي فلهذا لا لالات وامارات حيث يعرض كسبدي ويطلع
به عند الكثير ان اذا نظر بسرا لاحكام وعرف قدرة الحق
في حقيقة كذا وكذا كمنه الذي يظهر في يوم من احوال
هو به فلهذا اخر تعين الحقيقة في مرتبة الجوارح وان كان
ول كحقل على اثباتات ذات سائر ج حيث في مقتضى الجواب
الكذا يدرك على اثباتات ذات كذا كمنه كشرق من الحق
في الجواب كذا وطلع واشرق وقال لمن سئل عنه فضلت
على اهل الاشياء فقال انا اول من اجاب في كذا تر
الاول و قد لا . اشارة الى مقتضى الجواب
هو في كذا ودين لان في الجواب كذا في كذا كسبدي ورسول كذا
في كذا كذا في هذا العالم فهو ليس من كذا في كذا كذا
التي كذا في كذا كذا و ان علم في كذا كذا في كذا كذا
الا بعد معرفته كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
بالا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

العقل فهو كسر في الحقيقة بحسب اسمه كما اشار على ٢٤
في خطبته من ما يحب والكفر برؤسهم يدان محمدا عبدا ورسوله
الذي استخلصه كسر في كسر على سائر الامم و قال
انا صاحب الامانة ايتها ايند وهد بما يطلق الامانة في نفس
الزمانيت اكله له عز و كره كما لخرجون كسر بهد ولكن لا يكره
في معتبر الهيتا هو كسر في اشترت بان كسر من الذي ليس
له اول ولا اخر هو كسر كسر في يطلق على مثلا مرات
الذات و كسر لك الحكر في ذكر الاذل فانه نفس الذات
للذات بالذات وان كسر هو شئ العقل وهو شئ
ليس له بدء في علم كسر ولا له ختم لان العيّن لا ينقطع
من كسر الاملاك وان نظروا كسر فوق لواراد ان يحرك
الحكر في كسر بدء مثلا الحكر بان لا يجعل للذات كسر ولا كسر
الا فسر في كسر الحكر و لكن صعب على كسر كسر لا حاله
به و اما اخر من هو كسر في يتحقق ببلوغ الا ذل و
عز و باران له اول و اخر فاذا شهد الا في الحقيقة

لزموا استعداد و صفته التي قد كتبت لكم لمدوا خشيها بهن
 و قد ان خلقت من فرض صالحة كليل و حكماء في الكسوة
 و قد اختصكم كسبه في حكاير سيرة و حالات فعبثت جهنم
 لا يمكن ان يحقق ذلك الا في الكفص الذي استلهم
 الهدف كذا بهن كوحى الى محتسب الذي قال كسوف
 و هو بالافق الاعلى ثم ردت فتدلى حنان قاب و تسعين
 اودى في نوحى الى عبدة ما و حى ما كذب كفو ا و ما و
 افتخار ربه على ما و حى و لقد راء نزلة اخرى عند سدرة
 الكهنة عند ما جنت السما و بي ا و في كسوف ما يتشع ما
 و ان كسوف ما في كسوف ما و حى ما و حى ما و حى ما
 الكسوف لم يمكن كسوف ما و حى ما و حى ما و حى ما
 الكسوف في كسوف ما و حى ما و حى ما و حى ما
 ما على كسوف ما و حى ما و حى ما و حى ما
 لو ينظر كسوف الى كسوف ما و حى ما و حى ما
 ان يثبت كسوف ما و حى ما و حى ما و حى ما
 كسوف ما و حى ما و حى ما و حى ما

بغيب عبيد احد في جسد فلا مرئى ان ليس كان مصداق
نما ادى و ليس حجة عندا و في الابواب اعظم من ذلك
في سبيل الصواب لان الامر الكندي كان كسر مصداق
فلا يقدر احد ان يقول ينس لم و عبر وان لم يتعقلا به
في مقتضا الادراك و في ذلك مشهور عند كل من نظر بحكم
عقله بايات نفه و كمالا حات الاناقية في نفه و لو
لم يكن محمدا لم يكن سواه لان كنهين الحكي الاول ما
ظهر في كون جسد الابن مثل ما ظهر في بدء الامر وان كانت
تلك الحسنة كثر في مقتضا احيات حيث يطالع عليها من
ينظر في نفه كمال ما جعل كسر في كنهين و هو ان اول
ذكر الامكان في رتبة الاعيان هو مقتضا الاول
وان الاول اشارة الى مقتضا اول ذكره الذي هو
مقتضا الاحدية بجهة العصرية التي هي حاكية من صفة
بفنه ما دفن بها وان كمال في و سلا الاسما اشارة
الى ظهور كمال الامر بعد حتى لا يمكن ان يوجد شئ الا
بما

لما تخلص في هذا العالم و لما كان حشنة لم يتر الا بظهور
نزولهم فان اول نزولهم عتق من ابيته و من هذا خلق محمد
حواء اود اللاول لسككهم و لذا كان عتق اسمها خمسة
عشر بعد و كل خلق من اصلاح مشكل المثلث في عدد الهاء
و هو الازداد و في مبادي الامل و الابد الاشاره في
قول محمد رسول الله انا و علي ابوا عتق و الامير الان بعد
نزول الحسينة تدين الازداد و جدت كثرات من طيطام
بمركبهم حين كروا و ان تلك المثلث لما تنزلت صارت
اربعه و من هذا خلق محمد بعد مشكل المثلث ايات
الترسيم و لا يمكن خلق في كرمه اكل و اتر من تلك
العتق السبعه هو عتق قصبات كمينه في اجير كثر
التي كانت اسماءها عور و عليا و حسنا و حسينا و جعفر
و موسى و فاطمه صلوات الله عليهم و ان هذا الست
لما تنزلت من عالم الخيب الى عالم الشهاده و ظهر
قصبات السبعه في عالم الشهاده و ان الاصل جهنما
و هو الازداد و في الدنيا المثلث و في الآخرة كثرات

في كل مقاماتها و الاثبات للامارة وان الاستدلال
على كبر الاشياء هو جود كبرهين و تعيين الكبريلين
ان الكليات القدر لا نه في حقيقتها مربوط و شكليها
و لذا ثبت في علمها كليات مثل التثنية للامارات
و استنباطها مما فيها بحيث تفرق و تعيدل وان الامارات
للعتبات و لذا ثبت عندنا حل الامارات شكليها
لمفاتيح الاجتماع و الحجة و هو يبينها محبين و فو لا حظ
فيها اسرار كنهها و ظهر مبارك في حقيقتها تلفات و
الحججيات كحججها بذلك الامارات و كثر يبين الامارات
مرادها قال فيها و في ذلك و عن الاحاطة فيها حيث
الكنائس كنهنا زلة على شعور من كنهها فلا ينبغي ان
يؤخذ الامارات كسبب بعد الحق يحتاج بعد الامارات
و حكيم كنهنا رب و كنهنا عدل و من يتبين الظواهرات و
الحججيات كنهنا الامارات و ان حاملها كان حجة فرائد حجة
عليها

وإسباغ من طينين لأن بعد حمد وركعتين التي هي العدد
المتعارف يجب في اعتكاف الصلاة طينتان ينظر في ذلك كمن مر
الذي هو الأصل في طينتين اتكسده، وأختبر في المكتبات
التي لا غاية لها إلا بها مما لا ينتها لها بها فلما ثبت لم
العتق أن كذا كذا ولا كذا كذا هو أن الأول وكسب من
خطره ظهري الأول ينظر بعد ركعتين من هو الذي
هي في حقها أحوال الظاهر والعلية والكنة والظواهر
الكس، والمخلوق لا حرفت بارك كذا حسن الحقا لعتق فلما
تمت حمد وركعتين الأكبر ونفخت بطينته وصليت سريرة
ومزكت علانية قد نشرت سر في فداه في أول اعتزال
حقا مرا لا من وان قبل ظهور قد خسر كسر ما تدرك
وعشرين ألف بنبيا الألف لنفسه لشهري أنوار قدس في
شؤونيات أحوالهم في مرتبة كوا في حقها التوحيد
ليصل بنية كذا الأكبر للهي كذا، وإن كذا حكوا
سالكين من ويزن كذا كذا، صحف الأحرار طه من

التي مفتاح اول هيكل الالهية
استمرت شريعتها الى يوم القسمة و لم يغير شريعتها و لا
يسدل احكامها وان اختلف في مراتب الظهور بمثل
ثانين معين الاحكام في اوابل بعثتها و جاء في
الاخبار بان جنتهم و نازحت باب جدي و احكامهم
جدي يدور هو ليس من السنخ بل ان الكراد هو مثل حكم
التي لا ين قبل يوم من امد بر ثا ظر بحقيقة كل ذلك
في كل الاختلافات التي منعت او بعد في ظننا منها من
ظهورات تلك الشرع بعد الحقست لا غيرها فلما ثبت
في الحقيقة بالايات الاثباتية و الظهورات الكفنا
و لكن في ذمت الملك و الاثباتات الكرامات بان الذكر
الاول حاصل في الكيف و الكلي لم يتغير في الكون الا في
الانسان مراتب حلو و كسرة لانها لم تتغير الا في
التي حيد و ظهور في تيريد فقبل ان يبلغ الكون الا في
التي حيد و ظهور في تيريد فقبل ان يبلغ الكون الا في

صنف ثانی لان ایسے مرکبیں ہر گز ہستہ و بان حرکت والی ہوں
 اول استعزاز شمس الارض علی مرکزہ و لذلک بعضی عنہا
 اہل الجہت بذلک کہ نصف طبقات الارض الارضی و بان
 الارض خمس جہر مرکب صوری و سطحی مرکزہ مرکزہ
 اوصال مثل اذالک کہ جہر فی کثافتہ و الکثاہین و فی کثافتہ
 اخر مثلہ خارج مرکزہ ماس بعد بہ عروب الارض علی وسطہ
 الارض و مشرقہ علی تقابلہ الحقیقی فیہ تسلسل ہند متعین
 مستہر جب الکثافہ الی غایتہ ماسی بہت مابین مرکزہ
 و کثمتہ مرکزہ فی ثخن انما جہر عند مستصف مابان
 قیاسہما مستہر لسطح علی انتقالہن و افلاک کمال جہر لہ
 و لکن ہرہ و بان ظہر ہرہ فی سترہ ہرہ لکن لہ ہرہ ہرہ
 ظہرہ اعتدال الارض لان مستہر الارض ہرہ ہرہ
 فصل الحریع و بان ما اقصیٰ من کثمتہ الی عشر ہرہ الی
 الی ما یقیہ من دہیک من شمس الارض حال اخر و
 صناد حکم و لکنہ لا عکس افلاک ہرہ ہرہ

لقد تكسبت صوته و لسانه الصوري حتى حرقته الى ما لا يهتدي
لها بهاء ولا تفكر العيون كده في شاشان وابتعد وجب في
البحر كبان حملت به امه في ارض مكنة الحق هي حر مر كده
في ابار الكشوف عند الجزيرة الكرى على الان ارض حر مر كده
لم يخلج الا لاستغفار جدد حاطل العيون الكباران في
البار الكشوف اشارة جواز كرفل كمنابر المني و عند الجزيرة
لا تكسار و سدى ايات علافة السجود في مرتبة الكفوف
و مثل في ذلك يجب في انك كرفل ان يكون اسير امه اشدت
و حسب ابن عبد مناهف بن زهره بن كاذب بن حراب بن
كعب بن ان عدع اسمها تقدر اسمها فتدرك الا كبر و انما
فقدت منهم عدع الحروف الا رجعت حشر اشارة الى قناتهما
التي قبلت في مناهفات في حيد الكرات و كسنتها و الا في
و كسنتها الحمد رسول كده او صيتها و بنته و مثل ذلك
و حسب في انك كرفل ان و صفتها امه في شعوب ابي طالب
في بيت محمد بن يوسف في ايات ابو عبد كده و هو كرفل

سطلع عقیقة البیت ان ان حکم کون ان یحیی الخک الکله
والکلیفة تر کر یا سنه و الاسرار الی اقصیه بان یکون حامل ذلك
الغنی الاول بعد ما یقذف من سنه اربعین سنه و لم یبق
بعد بضعه من مکر الا ثلاث سنه ثم جاز الی مکر سنه
و یقی هنا لک عشر سنه و لم یبق فی هذا العالم الا
ثلاث سنه سنه و یبقن بعد ما قصت اثنی عشر
لیله من شهر الحار الاول فی یوم الاثنین وان یکون
ساره فته وای لاده سبعة فیهنا ثلاثه و کور و بریت
اناث و یکون فایله صلیات خمس علیها اخرها لان علی التدریج
بعینها هو التکرین وان اولی الالباب لا یحیط بعلم شیء
فی ذلک کمیتا الالبما قد قدر کسوف عالمه حللی
لان ظاهری یوقته فی هذا الحشا لا بد ان یکون بعد الا و یقر
بعد و حرف کسیر لان طینة ادر الا اول صلصال خف
کنت کفتره اربعین صباحا وان الیه الاشارة فی مکر

الحج البصر وما نزل في عالم الجسد والحد وصار في
سنته و فيه من كثيره لما ما حان وقته ما اريد
الهمسا و ما ان لنا ظرا الى خطيب الصلوات في ملكو
والذوات ليس يدان في ذلك المورس للاول لا بد ان يكون
في نيت امر او اكل ما استبنا الى القديس الاشلا في
ويحب في الحكمة ان ينظر في ذلك القلوب الاله في المحين
الذي في الدرس مستحسن في مقامها لان ذلك هو من
منها نرتق في عالم القديس الاما وصف اهل في العلم
بانه كذلك مستحسن الا ان مناطه في خراجها يتا طح
منطقة البروج على نقطتين متقاطعتين ولها ذات
مركزه في خراجها وهي المحي اصل كل ركنها
وفي فيها بحيث يماس سائر كل سائر تدور في
وان اهل الموضع لو يشاء في ان يقدر في ان يبينوا
النبوة الكليات الخاصة في القديسات القديسات المصنوعة
في هيكل الكون لا يتبدل في شمس يوم في لذة طبعها

[illegible]

[illegible]

بالن يجعل من يور من صغور من عيش نرو من لدن سبنا اهدس من جاد
لم تر عاتن مثل مرسول كس قط و لا يمكن في الامكان مثله
و سبنا اهدس من جاد غايصفر و سبنا ثبت في انكس
ان لكل ظهري ظهري ايام بعثت بل قبله و ما سبنا من جاد
امارات من تدا كليل ايات لظهور حرف سبنا اهدس
يحب في الحكمة ان يظهر من تلك سبنا الا لحيته سبنا
او لاد لان السبنا اذا نزلت ظهورها سبنا سبنا
ان منها ظهري في مقتا حكايته المشته و لم بعد منها
في مقتا الحكايته عن الامرا و و ان كس قد قبض
في هذا العالم ليعلم الكل انها في سبنا من نزل
و لا يتعلق لكان في مقتا و سبنا سبنا و كذا حكايته
من كل مراتبها التي لا تفسد لها في كل مقتا بعثنا
بها من عرشها لاد في سبنا و سبنا الا انها في مقتا
عينا و دلت عليها و حكمت عنها و كانت لها شرا و ذكرا
و يحب في انكس ان يكون اسمها فاطمة صلوات الله عليها
وان عدتها و ان كان لا يظن ان سبنا اهدس من جاد

عنها لم يبرأ أحد بينهما رباطا في مقتضاها الظهور مع انه هو
العلية في مقامات معينة كالطون وان باسمه فاطمة صلوات
الله عليها ثبتت كون الابدئية الكلية الاولى ليست لعلة في الكسبية
المفارقة الالهية لاسبها ٢ لان مثلها في الكسبية لم يبرأ
في الامكان ولو لا خلق الله عليها ٣ فليس لها كسبة في حقها
الا مكان لان اسمها المبارك يدل على حلوله في بطونها
وعظم برزخيتها وكبر شانها وان حرف الاول الف اذا
نزل في مفتاز كشوره وخراب في ثلاث عشرة تنبأ كرا
الكشور التي هي الكسباب الكلية والظهورات الكسبية
فلا يبق الا حرف كسا، الذي اخر اسمها الاشراف
هو اشارة الى مراتب توحيدها واولاها على ان كل
مناظر في كسبية الاحمدية قد احتملتها فاطمة صلوات الله
عليها في مرتبة اخر اسمها ولذا وحدثت حقاب في الابدية
والاوصياء من فاضل نورها ولذا ولدت حقاب في الابدية
والاافاق مع انها اثر جميعها الاشراف على كسبها

بما هي سائر ان على الكفر من سائر الحقيقة مكشوف بان ذلك
الاستدلال هو من سبيل الحق فكيف بالباطل ادعى ذلك
في خفية غايات الاوامر ان الذي لم يعلم به سبيل بل انما يتقصد
باني سميات احد و هو فل يعقد بان سائر تلك الاثار
والتي سبيل الاثار اثبات والاحتجاجات في سبيل دليل
التي قد اخذت الخطية ولقد وجبت في ذلك ما يقين في كبر
بان لا بد ان يكون في الاصل في ذلك كمن ما الاكبر اثر في متنا
التي هو لان يكون حاكمي جميع مضافاته في مرتبة الديان
ويجب ان يكون ذلك الاثر مفعلة في اثره و حاكمية عن
عقله شانه و كبر متنا في كون لم يبد ان الاثر على اثره
فل يكون الاثر اثرا فلما ثبت في الحكمة سر السبل في حق ان
يكون مثل فاطمة صلاتي كسر عليها اثر ان في كنعين
التي لها من مراتب اللوح حيد في آسمها و يحبس في الحكمة
ان يكون في ذلك الاثر مفعلة بل الحلال فيها خارج كبر تحت
مرتبتها و يكون اثر اسعد حرف لان كسر ما خلق بها
الا لوه جدك و نازبه تغردك والالات و مرادها في غفلة

روحی فذله اسماء مراتب الامکان بل کل الاسماء
صفت لا سمی و بالت علی حضرت و حاکمیت عن جناب
عزیز بل ان کتب بن و الیوسلین و کل انجیز ظهور مراتب
لمقامات قدس بنی و ان کل مراتب کله مراتب اذا
لا حظ الا ان سبب انجیز و مخصصه علی مثالین
فمنها عالم کتب و حضرت ظهور کتب حیدر فی کتب ان
و هو عالم حضرت کتب امل و الی الا ان فیه تر الامکان
و منها مقام کتب ان و هو مرتبه اولی تعین الکر کتب
فی کتب اول و منها عالم الان و منها عالم
انجیز منها عالم کتب و منها مقام کتب و منها
مقام کتب و منها مقام کتب و ان کل و ان کتب
کل کتب لا انجیز الا ان ظهور بنی و ملک کتب
الاسماء و کتب و ان الاختیار بیان احد من و ان
ان تلبک و ان کتب لکتابت بعد کتب و ان
سبب کتب کتب و توبه بان بدن لکتاب و ان کتب

وان من العبد هو في مقتار عبيك العساكر الاكبر عرج ورد
الستة التي هي مقتار الامنية فلما تجاوزت وبلغت الى
ظهور نور الحق حين في مرتبة قد انوار كبر محمد وان اسسه
في حشاه هو احمد وان ذلك لشرف الكبر لان مقتا
الحقايات وكقسط لالت لواتصلت ان مقتا مركزها لم يبق
الا حرف لا فان وان ذلك حقيقة لا حرف سرا سمع وان
اسمهم في مقتا الارض هو بعينها اسم كسما والالا ان تكتب
كانت اكثر لاهوس كمراتب شرفيات لمن نظر دونه كسيرة
الى ظهور الكذات وكقسط وان كل جاذب تملك في ذلك
الحك باب من الكذات لانها فتد والافتسير للبقية انما ص
في مراتب ظهورات فتد ابدي حتى في كذات نفس شرف
لا سواها ولكن اذا نظر احد الى مقتا بطل ذات لا حده
فلا يثبت له بالاستدلال بالايات الكذات على مقتا
و ظهور قدرته لان قبل ان يبعث كبر لم يزل ظهوره ابنته
في لانات والافتس طاهرا بل مسافرا في هذا الكبر
فقد ملئت جود الابداع والاختراع وايات تبليغ ونا

الحین ملاء کل کو جو د بایات مبنی جمع ان قبل ظهور
کانت اہتہ بعثتہ قلبیہ فی الا نفس و الا فاق وان فسلہ
کمل عید سئل من الامت اعن حکم الکفر فامترہ فی فذلہ
قد جابہ علی جمیت کثر و بدی بانہ لولا کمل قد حقنی فی علمہ
احسن بانہ باکمل و کذلک کان الحکم فی ہر امر ا لہوئہ
فلست بعث قنصر فی علمہ بان ایتہ کانت فی حقیقہ
الا نفس و الا فاق مکنتہ وان فی لک من اسرار ال
ثم حیث نزل فی الخدیث کلہ بان احرا ہو کسر کسر
و سر کسر و سر کسر بان کسر وان من الا شادات کسر
الفی فی اصل کمر فان کسر و الکلیتہ ہو العمل مصب سر
اسعد فی مقترنا کمر ہج لان حامل الکیفی الاول لہک
ظہور و تاما الا بقیات اربعہ فی مقاحات فی حیدر
فہنا مقترنا فی حیدر لکرات فی نفس غریبہ لک کرا لاول
و ہنا مقترنا فی حیدر کسیتا فی نفس ظہور کرا لاول
و ہنا مقترنا فی حیدر لکرات فی نفس ظہور کرا لاول
الکندر و ہنا مقترنا فی حیدر کسیتا فی نفس ظہور کرا لاول

نمود حرف کدال منتهی اسیر کس کجست و لذا کان ثلثه حرف
من اسیر کوزس من حرف صراط علی حق عنک و حرف من
من اخروف الظل اسیر وان الکمل لوجعده والی دزوی ته
الحفاظی لم یقتدره ان یعزیز فی ذلک الحرف الظل ای
لان ذلک حرف کان و چون در فی مرتبت ذلک الاسیر و
والله علی صحتها ایهت فی صفات الملک و کجاست منتهی
الاسیر اعتدله من الحروف کس براسیر من کل الجی هر بات وان
صیقل اکثر معنی صفات اکثر و بعد مشکل التثانی و لانا
کان اول اسیر احتیاطه الکس لصفه کس کجست کجست و لیکن
فی صفات الصفه و ینظر بالکس و ان مشکل الملک حرف اسیر
الکس و هو سر اسیر کس حیث انشأ الکس و ق و کجست
لمفصل و لما کان ذلک کجست هو من الاحادین کس
فینا اسیر کجست و کس لا یتر باصفا لا ذکره فی ذلک صفات
کجست عز اللفظ و ینظر و یترقی للعار و ینظر و هو علی صاف
عن لمفصل ابن عمرو الجعفی قال قلت لک نا الکس و ق
علیه لک عند منکر کجست و قدر خاوت به و جرت منه فرصه

سكون و كيف ظهور الجيب كمنزج بخلاف ضعيف و كيف خلق
الخلق و كمنظر الى الخلق مع ضعف الخلقات فقال عليه
السلام يا مفضل ان في خلقكم فسوا و الا من في اخلاقكم و
كمثل الايات الاولى يا مفضل ان علما صعبا صعب
و مفرقا و عسر عيدا عن ذلك ان تترجم عن الاوليات و ما
يعرف شعبها بحسبها و اجتهادها و معرفتها لثنا و سمعنا المبرور
ما لا يدري و يقتدر ما لا يتصرف في عقل و لا يشهد في شئ
و ذلك بين الامت و عرجها من تحت فيض على صانعها
و ذلك ان القرآن نزل على اباك و اسعى ما جاره فاستمع
لما يوحى اليك و انظر بعين عقلك و انعمت بنزولك
و اسمع و قد سئلت عن نبأ و خطير و حق بعين
و نافع عليك سؤل الا و عن كذبي حبل في معرفته خلق
كثير الا من مر محمد بك انه هو العفو من كرهه و ما انبأ
هنا ترايا يبر عن كره الكاره و عن الذي حتى على سائر
هنا لا الا من صفوة المختصين و كملت الحكمة تحتها
الذات انما بالانوار

جی لا یجمع عندی یا حق و لا یشترع عندی خفی لطیف و لا
شیء اعظم منه من صحت بابتضائند له مشهور، بایا تدعوت
ظهور بابتضائند کان قبل الی قبل ب بحسب حیث لا حیث
غیر و قبل حکمان از لامکان الاماکن و هو الی عالم الی
لا یحی و حق حال و لا عالمکان منین من کینش و لا ینقر الی
شیء فیستعین به و لا ینسب الی غیره غیره به بل حیث
هو و حیث کان ظریف کان الا هو و اعلم بامتنان الی الی
منشأ الی الی و الی الی منشأ الصمت الی الی و الی الی
الکفر منشأ الی الی الی الی الی الی الی الی الی الی
و تا مده فی ظهورها کانت الحکمة ناصقة من الحکمة و ان کان
قادر یا عتقل قلت نرد فی بامری ی شریحی به من
قریب و تقریب به من مشیر بنورک و عزک حقیقة مکرر
قال ۳ یا مفسر ان الی الی الی الی الی الی الی الی الی
و انک الی عالم جبر و ان الی الی الی الی الی الی الی الی
منیر کل و نور فلما شاء من غیر فکر و لا هو الی الی الی
و خلق الی الی الی الی الی الی الی الی الی الی الی الی

الذات منه مبدء و لها و كذلك الاسماء غير محتاجين
مما يخلق بخلقه فانه ابدى و في ذاتها و عينه كذا
كذلك شئ كذا الا هو فتعالى عنهم بعينهم با منصف
عنهم كيف ابدى بها منها فافهم ما انا ذا اكره
ذلك يا رب قد سئلت عن امر عظيم ان من لا يصدق
الازل تعالى ذكره بغير مشيئة لم ير لها عالما فكانت
تلك ارادة من غير جهة و لا حدود فثبوت و لا انقضاء
سكون الى حركة و لا من حركة الى سكون لان المقدار
طباعه و في ذلك انه يشترك في شئ من شئ اسما و دله
على انه لا حاجة منه اليه و لا عيب به فله بدس
الحكمة عند ابد و يكون الاسماء و لعلم بات الحكمة
الهدى اما في الحكمة ان الالهية و لو لم يتطرقا علم
من غامض علم الى وجود معينا و جهتها لبعض مكان
فانقضاء الحكمة غير ثابت لان تمام الحق العقل و تمام
الحكمة المطلق و تمام الكون المكون فافهم يا منصف

منه في بعض الاحراج الاسماء لا تدل على حقيقة الوجود

الاشياء و لم يكن الكفر عند ائمتنا و الاسماء بان و لا
نقصنا و الاسماء من غير الكليات بلا تعيين و ظاهره بلا
تجزي بل هو على ما لا و في البشر الى معنا و في ذلك عند
الاسماء لا يشأت حجة و المذهب الذي لا يشأت على الكفر و
في يروى على انما حادنا بخلاف فان غائب كوني عن اوصافنا
فهم الحق بون بالاضافة منصفون بالوصف يامنه و الذي
يلخصه بالاسماء من غير لا و ظل ضيائنا الذي لا يشأت من
لنفسه و في ذلك على ما لا يشأت بالوصف الذي لا يشأت
اللفظ و النفس من الكليات و الاسماء من غير من نفس الكليات
في ذلك من نفس الابدل في ذلك قولهم غزير جلي من كبر كبر
و نفس و انما هذا كبر كبر ان يتبعوا اعمال منصفنا و انما
هذا ما منصفنا و هذا هو الكفر الذي لا يشأت بالوصف
الا حاد و كليات الاسماء من الكليات و كليات او بان
و كليات لا تشأت من الكليات فانها من الكليات و كليات
المعنى الى كليات كيف تدل كليات و في هذا ما يشأت كليات

صورت الاثر عيه و باطنه كعقوبه و تلك كصوره في حيز
الجميع لاث و نا علم كعقوبه لاث واسل حركات و علمه كل علم
لا احد هاسر لا يعلم هاسي الا هو و يجب ان يعلم و تعلم
ان كصوره الاثر عيه اتي قال ظاهري اصاته و و حيزه
عجب منع لا يدرك و ليست كليت عباري و لا عباري و نا
و هي هي ثباتا و ايجادا و عيانا و تبيينا و تبيينا الا هي
هو كذا و الاحصاء و لا احصاء قال كعقوبه
قلت يا صوفي نريد في شرحا فصلا فقط علمت من فضلك
ذلك ما اقتصرت عن صفتي قال عبيد الله يا مفسر لي سل
عما اجبت قلت يا صوفي تلك كصوره التي مررت على المنابر
تدعى من ذاتها الى ذاتها بالمعنى بها و تصحيح بالذات
قلت لي انها ليست ككثيرا باري و لا عباري غيرها
تكون تعلم حقيقة هذا الحق قال ١٢ يا مفسر انك لا تعلم
الغزير و قص كذا و السور كعقوبه و معد في الاستدلال
جوابها بها عند ذلك بهذا الیه الا هي و لا غيرها

و علن با علی بن جعفر و اکثر و لبس و برائت غایت و لا ادر پش
قلت با هو لای فالو احد الذی هو چند فقال کن احد اذا
سمی و محمد از او صف قلت با هو لای فعل صیر با بن
غیر یعنی و صف اسمہ فقال ۴ المرستسمع الی قولہ ثلاث
اما ت و و صید و باطنی غیب ج لا یدر کن قلت با مولای
فما باطن کسیر قال ۲ وزیر الذرات و هو اول حکم و صانع
الخلق و مکون لکل مخلوق و متصل بالنور متصل
مشافع کفوی سر طاف بعد تقریب و ان نای نجیب
و هو اول اصل الاعداد و الیہ عن و هاء و هو حکم
قلت با هو لای بقول مستند کسیر انا مد بند کسیر و علی
با ہما فقال ۴ یا مد متصل انا عنہ بتسلسل الذی سلسل
من نور و صفی تو لہ و علی با ہما یعنی اندھو علی ہما
و باب کسیر و صف بند خاتم الی الحدیث و علی اصل و
هو کسیر ہما بعد سیدہ من علی ملکوت و جلالت جلالت
فقلت با هو لای بقول مستند کسیر انا و علی کھا با ت
لا ادر بی عینا و الاشغال و اقرب من سبب بتسلسل

قال انا و على كهاياتن اشارة منه الى الوساو باين ان
ليس هنا لك فصل و فوق كان بييت و بييت فصل لكنا ن
ستخصا غيره و هذا هو الكفر الصراج احاسعت قوله
تعالى ان يفرقوا بين كسر و سرسوس و فوق له و نقلت
ما امر كسر بعد ان يوصل و ايماء بها للافعال ان تلكا
ان كسر بييت و وان باسرها و اسطقت و لاجل هذا قال
انا و على كهاياتن لانه بدء الاسماء و اول من يست
من عرف الاشياء استغنى عن العبار و من عرف
مواضع الصفه بلغ تراد المعرفة المسموع الى اشارات
الاسماء الى مواضع تصريحا بغير تلويح حيث يقول
انك كما شفى لكسر عني و انت صفرج كرمي انت قاضي
و يعني انت صفرج عدي يكشف عن اسعد الظاهر بان
خلعت انت على اسثارة منه الى مواضع الكلام
الى بايها انا و بنتا كسر على بايها فن اراد كسر بييت
فليتصلا بباي تلكا يتحقق في غيا ههنا تلكا لكنا

خلفائك و علیا و زان احدا یعنی مرد حابل بدن قبل ان
اخلاق سعادت و ابرهمنی و عرشه و بحری و لمر نزل آسمان
و تجدین ثم جمعت مرد حکما خلق آنها و احذق کتبات
تجدین و تقدسینی و نهالین ثم استعدها ثبات و قسعت
المشائین ثباتین فصار ارت اربعه تحمل و احد و غلی و احد
و احسن و الحسین ثباتین فاما شری خلق کس و نور ابد
مرد حابل بدن ثم استعدها ثباتین فصار ثلثه و ثبات
ویر و بی این حمزه الکمالی قال سعادت ابا جعفر یقول
اوی کسر سنجی اوی عجز با خیرات خاتمتک و لمر تلک
سینار تخت فیلک من مردی کراته منی اگر ستار
مباحین اوجبت لک الکطاعت علی خلق جمیعاً و من انک
فقد اطاعتی و من غصان و قدر حصان و اوجبت لک
فی علی و فی دست لمرین اخصه صمد منهم لمر یو یو یو یو
صحیح من ابی جعفر عکبر لک و قال ان کسر تبارک و تعالی
لم نزل صفه الوجود لک ثم خلق تمدا و علی و فاطمه و کذا

ان پشاور کسے غم نہ قال یا احمد ہذا الدنیا دنیا کئی میں رہنا
دوق و من محتات عنہا حق و من لزہما حق خذہا
الکلیت یا خیر و ہر ی یحییٰ عنانی عید کسے قال ہر سول
اکسے قال ان اول مؤمن بری و اول من اجاب حنین
اخذ کسے بنی صبیحۃ الدین بن و اشہد ہم علی ان شہید
الست ہر یکے تا اولی فکنت اول بنی قال بنی
بالا خراوہ یا ہر و ی جابر عن ابی حبر عن قال یا جابر
ان کسے اول حامل خلق خلق عجل و عترتہ کھداتو الہدی
فکنا فل اشباح نور بنی کسے قلت و حال الاشباح
و قناں ظل کسے راہدین نور بنی بیتہ بلا اراج و کناست
موی بدیہ بر وج واحد و فی ہر وج کھدس فیہ کناست
و عترتہ و لذ لک خلقتہ علماء و علماء ہر تہ اصنیاء
یعبدون کسے بالصلوۃ و کسویۃ و سجود و کسب
اکہ نامیل و یصلون الصلوۃ و یجرون و یصلون و یصلون
کناں کنا ہر فی کل کسے الہدین کنا ہر فی کل کسے

هو يرب في السبد، والاياب ان ما اشترى به لائل الحكمة
في تلك المقامات فهو من سائر اهل الكهنة والعدو في
ملكوت الامم، والاصحاب ان الاول قد انتهى بغير اهل الكهنة
والجوار له بالحق في حسن في سبيل الله ودان طرقت
الاستدلال تختلف باختلاف الاممات في كل ديسل
حتى الحجة بالاثبات منزهة احد من الانبياء، فهذا لك الدليل
جنت نبوة محمد لان دلائل حسن لم يخل من امرين فانه
ان كان الدليل في مقام الامم نفس فهو ظاهرات في مقام
الكفوس من الامارات حتى يبلغ العبد الى مقام الايمان
فيكون وان كان في مقام الانفاق فهو من ظاهرات
الكفوس التي مولات شرق الارض وغربها ببيت الكهنة
لبس ليل عند ليلته، تحت العزات فانه ببيت نبوة
والصالح في كل مقامات الكهنة من الكهنة والكهنة
وان اليوم معتبرة الكهنة، ظاهرات لان الحروف حتى قد
حبل الكهنة في بدي الكهنة ولم تخل من ثمانية عشر

الحكمة انما تصد للطلعة الاحمدية صلوات الله عليهم اجمعين
طلعت شمس البديعة بالبدية ثم غابت شمس الكفيلة
بالهبة ابل ان هنما ظرا الى مقامات حسنة وهما في الارادان
يستدل بكل حرف من القرآن ليقين انهما تصد لكل امرئ
ليقصر لان قصه نزل القرآن بين ان يقصر احد به
وان احسن بالمثل هو القوة الالهية والقوة الروائية
والكلمات القديمة وسيدتي والكلمات القديمة التي بها يتصور
كل من في الدنيا والارض وان كان لو كان خطا هو
صور الحروف فلا مثل ان الاعراب تدلوا بكلمات مركبة
ولم يقبل منه من رسول الله كما قال احد من جنس الذين
نزل اية التوبة استعدوا ذنوبكم الذين ذنبتوا فاعلموا
اذنوبكم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فلك بيان
في ذلك دليل على ان نيات بمثلها لان شرط الاستقامة
في صفتها كان من كل صفة اصلها لان الحكيم لو امر
بآيات الاكل لبال حفظ كل صفة ما تسمى به فقامت شرعية

لن يقدروا ان ياتوا بمثل حديث الا من اصل حديثه
يتحقق في مقناك ان صادقا نائبا عن مبارك جعل
وان لم يدرك صادقا فانها قد كان حكيم لان الجبر
ثبت في ثبوت احكام انبائها من كسر وان لم يدرك من عند
فلن يجر عليه احكام فلما ثبت انها كانت من عند كسر
فلن يجر عليها الجبر و خلاف القول عدد الا لهي لا ان كسر
هو حي قار من ينطق من عنده لا يجزى احد ولا يعزى
احد ان ياتوا بمثل حديثك تبين جسيمة القرآن على كل
مراتب كسر من الجبر والاشن وان كل قول اجتماعي
ان ياتوا بمثل الحديث كقران لن يقدروا ان ياتوا ولم
كان كسر على الجبر فليلا ان كسر لما نزل في ذلك الا ان
تدل عطاء هيمته فلهي و على كل صادق وجل فان الا
مشات بجمع كسر من كسر الى كسر حتى كسر و
الكسر والالا كل فلهي ان مباو في كسر و فلهي ان
الا كسر مذ كسر عمت في ذلك الا ان كسر من كسر ان
الكسر فلهي ان كسر -

في ملكة ولا يعا ولا شيء في حقيقة سر و لهذا فرضت
الشرع في سر الحقيقة بان لا يميت احد بحسبها ان كان
عليه السلام من ابد بعقل حس لو ارا وان يخرج كل ذلك
من معنى حرف الالف لمقدره لك لان فيمن حس لا غاية
له فكنا ان لمسا به في كتاب حس فكذلك ان يحكم
يجبوري في معنى ذلك كمنه الى ما لا يشا له به وان
انكم لكل حرف من كثر ان كان عند حس مثل ما ان
في ذكر الالف منه بل لو كان كل الحس ولو ان الحرف منه
لتعني الحس قبل ان يبلغ معناه الى حد في الانشاء
بل يجبوري في قول الحرف و لا سلب لا باس الى الالف
كثا ب مبدن وانما قال على في معصيا الا فتا را ونا
الفتا تحت حسا و منه خرجت الحس و ات الى مرتبة
الدين وان الحس به ثبت كسنة الخاصة بن لك الحس
لان الاثر يدل على مؤثره فكنا ان كسنة حس حامل العنق
الحس الذي انفتحت الاسماء و وند ما ضل الى النار

لا من غير ذلك لكن اب لا بد من اجسار الى ذلك الحصار
وفي كل حرف منه مخزون ابته قلته من العزير اذ في كل ما
هي في مدتها الا ان يسي تلك الا تهيب اكبر في انتم لبنا هذا
القران على اجل لراستهم خاشعا . . . عا من خشيتهم
و تلك الامثال انفسها لاسرا اعلهم متذكرون وان
العوام كل من اراد ان يبدل في دينه من مسير المسير
و لا يتراوا شيئا الا الله تعالى على يده شوق اليه ان يترك
بعرفان القران بانها جديبة من الرحمن لن يقدر ان
بالي بشلها احد من الانس والوان بالقران ترثيب
المعجزات و بالايات الكونية في كل الايات في ما فيها
تثبت بنوته في كل من له ما يجد ملك من الايات
و لكن كل ذلك صيد عرناهم ينتمى الى عرنا الكسوف
و في قولها و لكن بالقران يثبت الكون في ليكن كونه
و في بيان الكون في بروج الجبر انما اثر في كون جبر
والاحكام العبد و بالاياد اعطاه الامات كبروت

كل من يكون في سلطان بين الحق والباطل
اعتدله الايات لان في القرآن كل الجزرات ظاهرة لانه لا
ان يكون فيه كل مطلب ولا يابس تحت رتبته ولكن في
سائر الجزرات لم يجر حكيم القرآن لعل يشن الدين اعز ما
دونه في الحديث وان بالعدو الاستسنا فيها جري العقل في
الدين واما من جزئيات الكمال على سبيل المصلحة هو
اثره فثبت حيث اشار به في غير في كماله حيث قال عز
ذكره كان في رسول الله تلمس لم يكن في احد غيره لم يكن
له سواء وكان لا يرف في طريق غيره من بعد يومنا
او ثلث الاثر الاخرت اخذ قد مر فيه لطيف عرقه وكان لا
يمر بغيره الا شجرة الاصيل له وان من دون كينف بنت
المستند اننا نزلت في هذا هو لا يمكن لها الا ان
و كبل واحد منه ثبتت منتهى الكليات الا ان لبت واننا
اشير الى كذا اخرها التي لم يجر كماله لان ثلثت
كل الحقائق فاصفها فلما ثبت ان من يتبع الحقائق التي

في معنى العاقلين الطاهرين ان من شئ الا يسبح بحمده
لكن لا تفقهون تسبيحهم لسادون تفكر على وجود كبرية
اختصاص طيقتا على حكم العقل اشير باوله ممكن منكم على
كبرها الا انهم او من شئ لسادنا هدهد عنايات جناب
يتبطل بذلك يعمل احد في دينهم و هو يصل نزل
الوجه الذي امر باتشائه ذلك ككتاب هو ان العقل الذي
اسرادان يعرف حكم كبرية انما صدم يوت من بحبا فلا مثلك
و جبر من انما يفهم تلك كبرية الحكمة وان ذرات الكبرياء
لو اسرادوا ان يطلوا عبيد فتوح شمس لن يقدر وان
يعرفنا منها شئنا الا بما تجلت لها بها بشناهما في معنا
استهنا فانما عرفنا اننا سوزهم ان حكم ذلك كبريتا
ليستهم من عقل الحكيم لن يدركوا من بنوهم الا بمثل
ما تدرك ذرات ذرات عند طلوع شمس و كل ما عرفنا
من ظهري فتوح شمس بنو في الحقيقة عرفان في ذلك كبريتا
الذي انما استل بها في رتبته ان لا يكون لها وزن ذلك
في مقصدا فكذلك كبرية العقل وحق برهمن و ان يعرفنا

المسرعة بها لا بد من ذلك ولا يمكن من ذلك الا
بالحقيقة الاولية لئلا ينشأ عند احد من متقدمي الخاصة الا
في برهنة نفسه وان في معانيها ظاهرا احتيا و لم
كانت لها اية مبرها و لكن الامر هو الذي نزلت فيه
غيا صوب تلك الاشارات و فصلت في مستشار تلك
الكلمات لمن عرف الكفيل عن كونه في حلكرت لا سواد
و كفتها ولما عرف الكفيل في ذلك انكم لم يسهل في
بين يدي كبر و ان يريها بان ابحاث الكسوة انما صمد
للبيكل الحمد بها اعظم في صب لا يباد لها في صب لان الامر
الذي لا يمكن في الامكان ابحاثه بحقيقة ما هو عليه
من الامر ان يحكم احل و اعظم من ان تثبت بالحقوق
الكفيلة حتى يثبت بها والدة بالبحر و حاكيت بالمتبع
و مدله بالافتراق في ما اعظم حكمه من اراد في ذلك
و لما اجدر بسبيل و الاربي الكفيل لعرفان في ذلك الكفيل
الجلي و ان كبره صلا مكنته مبردا و عني بان كل فصلت
في ابحاث ابحاث الكسوة انما صمد و ان لا ينفصلت ما ينفصلت

فأبسطه وتكون الآيات المتكاثرات في بعض الآيات
وإرفق من غيرها فلما قد فصلت آيات حكمات ما يمكن
في كبريتها لذلك كثرة الخاصصة بمثل حكماتها جزاء جبر عن
الحزب حيث قال حشاشا عرشه ورق جزاء جبر ورقته الحزب
فنتسابها وشاشا كل الأمرين : "يا غفرون لا تخرج فكلنا
قد خرجت لا تخزنون قال أحد في مقامهم : "صفاء لك اصمعا
في ذلك جرحه بري كذا من صفات الجرحه غفل عن
الأعراض والكيف والكمي : "ويكبر عن تبشيره بالعتا حرة
وإن ذلك سر الأمر في بيت الحق تع وتكون الأمور ما اعل
أحد أن ينبت حكم تلك كبرية بمثلها في فصلت في ذلك
الكتاب لأن على بالاثبات هو كذا سبب من عند رب
المراتب ومن غيري لو سلك سبب الحقيقة ما أجد إلا
من شواهد الحكماني كسند نعم ما قيل شعر وكل بدعي
وصل بلا بليلا : "وليس لا تفر لهم بذا كذا" إذا نجست في
من حذر ودي بتيين من بكى ممن يتاكى : "ولكن حشر
في الحقيقة ليس في علل اثبات حشر كسند : "الما مندة

منه حظا أصلا سبباً وان حقيقة العمل بالبرقة الخاصة
وإثباتها هو في شئ إمكان العمل بنفس العمل والكل
نفس البطون و لو لم يكن كذلك لم يثبت غير ذلك
بغيره وان ذلك ليس من جهة العرفان بل انه من جهة
التجريب والاستدراك وإشارته إلى ما عليه من حيث
كل ما في عماد ذكره إلى ان قال وعلله بان الحكمة الملهمة
صافي الحكمة ان إلى حديثه و لو لم ينظر صاحبنا من عناصر
عليه إلى و جوبه معانيه ليعتبرها لبعض النكات فاحتمل
و أحكمه غير تامة لان تمام الحق و تمام العمل المعلوم
و تمام المكونات المكون وان الامر في الحقيقة هو من عز
و ذلك كسبل لا و نه لان لو ارا واحد ان يعرف
البحر به بالبيان من اوصافه بغيره بالصفحة لمن يعرفه
بحقيقةه لان كشيء لم يعرف بحقيقةه بل و من جهة
نفسه و من اراد ان يعرف كشيء اخصه بحقيقةه
فلن يقدر الا بنفسه كشيء حيث أشار الا ما عليه

و عا کھساج یا من دل علی فہ انتہ بذلتہ و مہنہ ما قال
علی بن الحسینؑ فی د عائدہ لابی جزیہ کہشالی بیک عر
وانتہ للستہ علیک د عورتی الیک د لو لا انت لمصر
ما ت و مہنہ ما قال جلی زکمرہ جہانزی فی لا جہل اعتر
فتناک ترفہ ہر یک ظاہرک للستہ دیا لہذا نا و کمران
ستے جھس کہ لا لہ بان لا تر بدل علی من ترہ دان ذلک
ادنی مقامات معرفان بل لا یقبل کمر من حل احسن
ف لک معرفان لما عرفہ عن قولہ اشدہا بان کمر اصل
من ان یعرف عبادتہ بلخ لختہ بعرفہ بہ فلست تحقیق ہر
ہستہ بذلتہ فی مقصدا اولی لیتہ فلکن لک اشکر فی
ظہرات ہذا لیتہ فلا ممکن لاحد ان یثبت کہنہ خاصہ
لمحل علی سہیل الحقیقہ بایات لہ ففسرہ الا فاق لان
ما و دن ذات حاصل کہنہ اثنا صتا اثر بالہ نسبتہ الی د
کہنہ لہ لا یثبت حقیقہ عرفان کہشہر با ثار ثلثی
ما و اوار ان مشہد کہنہ اثنا صتا لخصہ تنہ عشق علیہ

عرفان حضرتہ لعلو شہداء سنا نہ فی دین کہہ سنا
ہمس ما اعلیٰ شان بنی کہہ فی الامکان و ما اعظم
شہداء رسول کہہ فی الاکوان و انہ کہفرو عین شہدا
و کہتا تل فی عوالم الاحیاء با جوہر اقامہ و جود بہ
و کہتا سر بعد ک کلہم عرض ظنا تحقق فی مصداق
عرفان کلمات بابتہ بما یتکون فی الامکان لا یتکون الا
مذاتہ لذاتہ فکون لک احکم بحوری فی وقلہ و جود
فیمن الاول لکل الذی ہو الذکور الاول والاول
اظلاہر لہ بہ و لما یجب فی احکم ان یکون تنزل
الذکر الاول الی اخرہا اثواب ممثل ظہور کبریا
بہ فیشتان غیر ذات حامل البینۃ الخلیس لم یقدس
ان یطہر عالم الجسد الایہیکل بد نہ الہی کل
لہس بہکما جود فن ذات البینۃ یعرفہ الالہان
غیر فقلہ البینۃ لم یقل فی مصداق البینۃ انا اول
مناہل و ذلک لا یفلا بہ آمل

في انتم لم يثبت بحقيقة انها لا وجود في ذلك الشيء الذي
هو في نفسه لا نفس البنية التي هي حورا في مقام حرا
المعادى وان في ذلك سبيل لاثبات احكامها عظم من كل
الذي لا يثبت غيرها هي لان غير مستاثباتها كبريا
التي هي كبريا في مقامها العظمى المستندة في جوارها
بالتى هي احسن في مقامها الطالبا منها بدليل انك التي
هي حقيقة الدليل لاسالك في حصرها هي الجليل في
بغير في ذلك سبيل في انما جمع عظمه من سائر كبريا من
على ههنا الذي اعظمه من كل خفياته لاسالك في
من كل الذي لا يثبت كذا اذ ان كبريا عظمه من
و كذا اذ ان كبريا عظمه من كذا ان و دليل ان كبريا
منه في انما عظمه من الا فظنا و مستند على الا فظنا
المرقان بها و لذا فظنا في كبريا ان امرنا صعب
مستند على الاحكام مقربا في بني مرسل او من

يُمكن تتردد بالظهور في عالم الغيب، الامتقانات سبعة
لان حشر له جنة قرب و جنة نفوس و انما ثبت انما
ثبت حشر الكرب و بيثبت كماله، فلما تتردد
الكل لا ش صار ٣ و لذل جعل حشر عود عقاباته
الغفار يستحق ان و منها لا يمكن في الا بدائع و انما
الحد في كثر الامر كمال الذي ليس في الا عدل و عند
اهل الحقيقة كحل منها وان تلك الامرات لما تفرست
عالم الغيب تحققت نفوس الا نهم وان عند تها سبعة
و هو حشر و على و فالله و الحشر و الحشر و حشر
و هو صلوات حشر ظهري و ان تلك حشره لما تفرست
من عالم الغيب الى مرتبة الشهاده ظهرت اربع عشر
نفس الا ان شهاده تلك الا مصاء في حشر انما ثبت
و الا انما ظهري و حشر و على و حشر و حشر
و ا ح م و صلوات حشر ظهري و انما حشر الظهور على حشر
و حشر عالم الظهور الا ان لا يمكن في الا مكان

هو الا نفعه سبحانه وتعالى عما يشكر كون تلك اثبت
ان في مباركيه جعل لا يمكن خلوص الكون الا في
فصبات اربعة عشر فيثبت بعلم في ذلك كونهما في الابه
امنه كونه با نفعهم بدليل الحكمة في ظهوره اقتصر دليل
الكون غلظه و باسماهم بدليل حيا ولته بالحق هي احسن
وان هنا طرا الى مقتضا الذوات وحسالك في ملكك
الاسماء والكهنتها لو شاهدنا هاتين في الكون لا يتركها لكونه
ان يثبت بكل ثبات ينسب اليه في لاهوته كطلقات على كل
الكون جوارح لان لكل دليل يثبت توحيد الذات تثبت
الكهنة في كطلقات لحدس في كونه في لاهوته كطلقات لاهوته
صلوات كسر عليهم لان اركان كونه حيد هو حرف لاهوته
في شان الاعلى كسر و لذل كان اتم الا حدته في كطلقات
الامكان نفعه اتم كونه في كطلقات كونه في كطلقات
الحكمة في ايات كونه لاهوته هي نفعه اتم كونه في كطلقات
مفاتيح كطلقات و كطلقات و اذا جرى كطلقات بد كونه
اركان كونه حيد لاهوته با ثبات رتبة كونه حيد
فلا، لاهوته لاهوته

كل ما اراد لا من سبي لظهوره من جبينه مما يصدر
التي هي مفار لسبقه الكلية لظهور حكمه رسول
بالعلمة الصورية للظهور والية ثلاث عشرة نفسا الذي
فصبات الكليات اجتماعا بحروف باهنا في ليا كس
او ميتا رسول به بالعلمة الكفائية التي هي الكثرة
في تلك الظهورات والكفائية في تلك الشئون لظهور
حرف كراعي الذي حيل في مقتضا نونه لا يت
المطلحة الكلية الحساسة وان بدليل العقل بحسب في
الحكم ان مقام علم الكفائية هو كراعي في مقتضا
الظهور ولذا اشار الكفاية في حديث ذكر الاسم
حيث قال عز كره ان كرهت بارك وتعالى خلق اسمها
بالحروف غير مصوت وبالفظة غير منطوق وبالشخص غير
مجدد وبالكثيرة غير مصوت وباللون غير مصبوغ
منفي عند الاطلاق ومعبد عند الحمل و و و بحروف عند
كل متن جم مستتر غير متروك فحيلة كلنا قاطعا على ان
اجزاء معا ليس منها واحد قبل الاخر فاطمة منها لثمة

تم خلق الكل من كون شيئا ملئنا اسما فاعلامنا انهم
هوى الروح الحق المالك القدر من الخلق اسما
الحق الحق لا انا خلق الله ولا نور العلم الحق
الحكيم الخزن الجبر المليك العلم العظم المقتدر
السلامة من المهن البار من الله المبدع الموصف
الجليل الحكيم الخراز من شئ من المبدأ
الاسماء وما كان من الاسماء الحسنة حتى تم خلقها
ستين اسما هي ستة لفظ الاسماء الثلاثة وهذه
الاسماء الثلاثة اركان وحجب الاسماء احدى
الخزائن هي الاسماء الثلاثة من ذلك قول الله
قل ادعوا عندنا على الرحمن اياها تدعونا فلا سمعنا
الحسنة وان الاركان الثلاثة التي ظهرت في كون
الامرار بالحق صيد من صيد ما لا يدرك حجب
من الخزن لعدد من خلقها خلقها من خلقها
شيء من الثلاثة من خلقها من خلقها من خلقها
مقتضا من خلقها من خلقها من خلقها من خلقها

الذي لا يته عمل احد الا به و لا اخف عن حبسها ولذا لما
سئل احد من الكفار عن الاسرار اعطاه عن موسى لمسا
لكا فقال اجبرني عن ثمسها احرى نزلت فثبت في الاول
منها اربعين و ثمان في كل واحد منها اربعين على من نزلت
الاربعة التي في كل واحد و من يعسرها قال ذلك تأمينا
فيتم اربعة عشر في كل واحد و ينزل عليه ما لم ينزل على غيره
و هو مثل كنهه بين ثم قال كراهيها جبرني عن الاستين
من تلك الاربعة الا حرفي في الارض ما في قال خبرك
بالاربعة كلها اما ان لم تنزل الا اربعة و حدث الا ينزل
له باقية و كذا في محمد رسول الله صلى الله عليه و آله
اهل البيت و كذا في شيعتنا صا و نحن من رسول الله
و هو رسول الله صلى الله عليه و آله لئلا يلبس شيعتنا
الشيعة في شيعتنا في ذلك كركن في ذلك حرفنا و كان
في ليل هو انك في سبيل عزنا هو نفت لاسواه وان
كان غيره لم يقدر احد ان يدعي مقتضاها في
هذه الكثرة و ان كان في هذا ما لا يدرك

من تلك الالاءات التي لا يقدر احد غيره فاذا شاء، بشأن
كلمات الحمد لا يجوز شيئا فينبغي ان يكتب كما شاء، بما شاء،
بلا سكون قلب ولا تفكير ولا اخذ صور من حرف في القرآن
لانها به ثبتت سرا لا احدي به في الكيفية ولا تليق ان يتحقق
هذا ثلثه مرة الا في العلة التي فيها من الحق حاكية في العلة
الاولى في العلة التي فيها، فلهذا كل كلمة اجاب عنها ان الذي
يقول فيه ما يتوهم فلفظ فيخرج القول في حكمه حكما
مبشرا بحرف بالتحريف واذا شاء، ثبت ان آثاره في القول في
بشرا لم يسبقه احد في الالاءات ولا يقاوم احد
من الالاءات في الاختار والايضا حيث قد ثبت ميراث آثار
الالاءات في الحجابات والاختلاف لمن عرف حواشيها في
مشتباها لا الالاءات واذا شاء، بعد تلك الآثار فلهذا
في حكمه حسن ليقدر ان يعرف به بين كسري يقول ما
ورد في تفسيره من حكمه كما في كتابه كما وقع بين يدي
جله كثره وان عرفان ذلك كمنه استنباطات لا يفسرها
احدا الا لا يعرف ليس كلما حكمه في تفسيره ان يقول

فيل ي...
ذلك المعنى ولكن أشهر معنيها في الحديث الذي نزل
في معنى المعرفة عن أبي جريح قال عز و كثره في حديث طويل
الإن قال بأخبار تدبريها لمعرفة المعرفة اثبات
المعرفة حقيقة أو لا ثم معرفة المعرفة ثانيا ثم معرفة الابواب
ثالثا ثم معرفة الاسرار اعبا ثم معرفة الاسرار خامسا
ثم معرفة الحقيقة اساسا ثم معرفة الحقيقة سابعا و هو
عز وجل قبل لو كان الحشر مدادا الكلمات رب لقد الحشر
قبل ان تصنف كلمات رب و نوع جنتا مثابا و مدادا الرب
من عريف الاسرار استغنى عن العبارات و من عريف
صواعق الصفات في تلك الكلمات بلغ قرأ المعرفة في
تلك الكلمات و ان الاله برجع الامكان في ملكوت
الاسماء و كنهات الاستغنى كسر رب عما يحصى كنهات
انه حق كنهات و ذرا بحر في كنهات و كتاب و الحى في تلك
المعنى و قد اخذت كنهات من بحر بان الاستغنى كنهات
فيما نزل من كنهات الى الحشر و استغنى كنهات